

مشخصات دانشجو

نام و نام خانوادگی:	شماره دانشجویی:
رشته تحصیلی:	شماره تماس:
پست الکترونیک:	امضا دانشجو و تاریخ

عنوان نظری و عملی پایان نامه

نظری:

فارسی	
انگلیسی	

عملی:

فارسی	
انگلیسی	

مشخصات استاد راهنما

اینجانب گواهی می‌گردد اخذ تصویب موضوع پایان نامه دانشجو مورد تأیید است.

امضاء (الزامی می باشد)

تاریخ

(در صورت تایید استاد راهنما به صورت ایمیل، تصویر ایمیل تایید استاد راهنما ضمیمه فرم گردد)

طبق تصویب شورای تحصیلات تکمیلی دانشجویان مقطع کارشناسی مجاز هستند تنها از راهنمایی یک استاد راهنما در تدوین نگارش پایان نامه خود بهره مند شوند.



توضیحات پژوهشی پایان نامه (بخش نظری)

۱) تعریف و بیان مسئله: (معرفی موضوع / چگونگی وضعیت کنونی / مشکلات و کاستی‌های موجود / قلمرو و محدوده تحقیق / نیم صفحه)

۲) ادبیات پژوهش (بررسی تحقیقات و پژوهش‌های پیشین و مطالعات موردی مرتبط با موضوع تحقیق - نیم صفحه)

۳) روش‌شناسی پژوهش و گردآوری اطلاعات: (مطالعه منابع مکتوب / مشاهدات / مصاحبه / پرسش‌نامه / فرایند تحلیل و رسیدن به نتایج)

دانشجویان عزیز: از آنجا که به صورت عرفی عموم پیشنهاد‌های رشته‌ی بازیگری در بخش نظری ناظر به پژوهش‌های نظریه بنیاد و یا پژوهش‌های میدانی است در این بخش روش بررسی خود را که ممکن است به صورت، توصیفی/تحلیلی با استفاده از منابع کتابخانه‌ای و یا پژوهش‌های میدانی مبتنی بر داده‌های مستقیم (پرسشنامه‌ای / پیمایشی و غیره) باشد قید نمایید

توضیحات پژوهشی پایان نامه (بخش عملی)

۵) طرح کلی اجرا (ایده اجرایی، ساختار کلی، طرح اجرا در موجزترین حالت ممکن (حداکثر هفت خط)) دانشجویان عزیز در این بخش ایده ی اجرایی خود را به عنوان نمایش صحنه ای مکتوب نمایید، این ایده ی اجرایی شامل طرح کلی، تحلیل بازیگری و یا کارگردانی استفاده شده در اثر و خط کلی اثر خواهد بود، به قسمی که داوران پیشنهاد در یافتی کلی از شیوه ی اجرایی و تحلیل و خط سیر کلی اثر شما داشته باشند.

۶) برنامه زمان بندی انجام پژوهش، طراحی پروژه و دستیابی به اهداف تحقیق

ردیف	شرح برنامه	مدت زمان	شروع	خاتمه
۱				
۲				
۳				
۴				
۵				
۶				

بسمه تعالی

موسسه آموزش عالی معماری و هنر پارس



پیشنهاد پژوهشی (پروپوزال) پایان نامه دانشجویان رشته بازیگری

۷) ارائه منابع بر اساس شیوه نامه دانشگاه (حداقل ۸ مورد)

پایان نامه:

مقاله:

کتاب:

اثر اقتباسی: