

لیست پایان نامه های ارشد ارتباط تصویری - گرافیک

ردیف	شناسه	نویسنده	عنوان	سال
۱	۱۷۵۰	زهرای نیکروش	ساختار شکنی در طراحی پوسترهای فرهنگی اجتماعی دهه ۹۰ شمسی ایران - با رویکرد نظریه دریدا	۱۴۰۱
۲	۱۵۰۹	بهار ادب	نقش تکنیک های تصویرسازی در پوسترهای دهه ۴۰-۵۰ ایران و تاثیر آن در پوسترهای یک دهه گذشته-۱۳۸۸ تا ۱۳۹۸	۱۴۰۰
۳	۱۷۳۹	لیلا دارخان	چگونگی بازنمایی تصویر زن در پوسترهای فرهنگی دهه نود شمسی ایران	۱۴۰۰
۴	۱۶۱۷	مریم خدابنده	کارگرد گرافیک در بسته بندی خوراکی سالم برای کودکان	۱۴۰۰
۵	۱۶۶۰	صدیقه سلحشور	مطالعه تطبیقی تصویرسازی طرح جلد کتاب شازده کوچولو در ایران و فرانسه با رویکرد اصول ادراک دیداری گشتالت	۱۴۰۰
۶	۱۵۹۴	مهدی انوری راد	بررسی چگونگی تاثیر پوسترهای مکتب لهستان بر هنر گرافیک معاصر ایران - مورد مطالعه : پوسترهای سینمایی دهه ۷۰ تا ۹۰ خورشیدی	۱۴۰۰
۷	۱۶۰۵	آرش منشی	تبارشناسی گرافیتی به مثابه هنری اعتراضی - مطالعه موردی: نبکسی	۱۴۰۰
۸	۱۶۱۳	معصومه مقیمی مستان آباد	مطالعه ارتباط بن عناصر داستانی با صفحه آرایی و تصویرگری در نگاره های کتاب هزار و یک شب صنایع الملک	۱۴۰۰
۹	۱۶۱۴	فاطمه هزاویان	مطالعه زیبایی شناسی و معناگرایی در نقاشی های دیواری سطح شهر تهران از ۱۳۹۳ - منطقه ۸	۱۴۰۰
۱۰	۱۶۳۷	فاطمه احمدی	چگونگی تاثیر نور و رنگ در گرافیک محیطی کلیساهای دوره گوتیک فرانسه قرن ۱۳ - مطالعه موردی: کلیساهای جامع بورژوسن شاپل پاریس	۱۴۰۰
۱۱	۱۲۸۸	حسین رسولی	بررسی فرم محورانه ریشه های خط عربی و تطبیق آن با الفبای پهلوی	۱۳۹۹
۱۲	۱۳۰۵	سحر ذوالفقاری نمینی	گرافیک محیطی باغ کتاب تهران	۱۳۹۹
۱۳	۱۳۶۶	احمد رضا ذولفقاریان	بررسی تطبیقی تبلیغات محیطی تغذیه در ایران و آمریکا از سال ۲۰۱۰ تا ۲۰۱۹	۱۳۹۹
۱۴	۱۳۷۷	بهنام حیدرزاده آرانی	طراحی رابط کاربری اپلیکیشن راهنمای گردشگری با تاکید بر تجربه کاربری در قالب پروژه عملی	۱۳۹۹
۱۵	۱۴۲۵	چیا فتحی	جایگاه اغراق در صفحه آرایی کتاب های کودکان پیش دبستانی - بخش تصویری	۱۳۹۹
۱۶	۱۴۶۴	آزاد کریمیان	نقد قلم های فارسی - عربی موجود و طراحی قلم برای واژه پردازی متون بر پایه زبان شناسی کردی	۱۳۹۹
۱۷	۱۴۸۰	لادن میر محمد صادق	سیر تحول فتومونتاژ در ایران و تاثیرپذیری آن از مکاتب فتومونتاژ در غرب	۱۳۹۹
۱۸	۱۴۸۱	فاطمه امینی زنجان	بررسی تاثیر مینیمالیسم در پوسترهای معاصر ایران در دهه -۱۳۸۷ تا ۱۳۹۰	۱۳۹۹
۱۹	۱۵۶۵	نیره سادات هل اتایی	روند تحولات پوسترهای حوزه هنری در چهار دهه اخیر	۱۳۹۹
۲۰	۱۵۶۶	سارا رسولی	بررسی استعاره های مفهومی در منتخبی از کمپین های تبلیغاتی چای جهان با تکیه بر آرا و دیدگاه های جورج لیکاف	۱۳۹۹
۲۱	۱۶۷۸	نگین شکوهی	فرم و رنگ در تصویرسازی کتاب کودک با توجه به گروه سنی بر اساس اصول گشتالت - تصویرسازی کتابهای آموزشی برای گروه سنی الف تهران دهه ۹۰	۱۳۹۹
۲۲	۱۲۱۹	پرستو طاهر خانی	نقش طراحی گرافیک در تبلیغات و برندسازی صنایع دستی ایران	۱۳۹۹

۱۳۹۹	بررسی تأثیرات بسته بندی بر مصرف بهینه محصولات دارویی با تاکید بر عناصر رنگ و نوشتار	بهناز اسکندری	۱۳۵۲	۲۳
۱۳۹۹	آسیب شناسی قلم فارسی در بیلبوردهای شهر تهران در سال ۱۳۹۸	جواد حلیمی رازلیقی	۱۴۱۱	۲۴
۱۳۹۹	تأثیر مینیمالیسم بر گرافیک ایران با تمرکز بر آثار مرتضی ممیز، قباد شیوا و مصطفی اسداللهی	سکینه فرهت	۱۴۳۱	۲۵
۱۳۹۹	کاربرد نقوش گرافیکی دوره ساسانی در طراحی زیورهای معاصر	مهسا مولایی پرگو	۱۴۳۵	۲۶
۱۳۹۹	نقش گرافیک در عنوان بندی ۱۰ فیلم برتر از سینمای جشنواره فجر در دهه ۹۰ و تحلیل ۱۰ تیتراژ شاخص از سائول باس	وحید بیات	۱۴۷۴	۲۷
۱۳۹۹	مطالعه زیبایی شناسانه نقوش دستبافت گلپج و کاربردی کردن آن در بسته بندی کالا و جواهرات	فاطمه زهرا قربانی گله کلایی	۱۶۲۵	۲۸
۱۳۹۸	بررسی کاربردی از اسطوره گیلگمش در تصویرسازی و گرافیک	عفت طهماسبی	۱۱۹۳	۲۹
۱۳۹۸	بررسی تطبیقی گرافیک دوره قاجار در ایران با سبک آرنو	مریم رضایی انور	۱۱۹۴	۳۰
۱۳۹۸	بررسی ارتباط بین لی اوت تصویر در کتاب های کانون پرورش فکری	پرینا صادقی	۱۲۶۲	۳۱
۱۳۹۸	نشانه شناسی بصری در ویدئو آرت	امیر جباری فرسنگی	۱۳۴۸	۳۲
۱۳۹۸	واکاوی هویت در گرافیک محیطی تهران-بزرگراه همت- ده سال اخیر	مهرنوش مولوی	۱۳۵۰	۳۳
۱۳۹۸	تجزیه و تحلیل و بررسی نقش طراحی لوگو در ایجاد احساسات و تأثیر آن بر مخاطب در عرصه گرافیک	آرمان حاجی محمدی	۱۴۱۷	۳۴
۱۳۹۸	به کارگیری گرافیک در طراحی نشان برای سوره های منتخب سی جز قرآن کریم	مهسا قمی	۵۵۹	۳۵
۱۳۹۸	بررسی نقوش سفالی ایران در دوره ۳ تا ۸ هجری و کاربرد آن در گرافیک محیطی امروز	نگین یوسفی	۱۵۰۶	۳۶
۱۳۹۸	طراحی شهری پویا مبتنی بر هنرهای نمایشی خیابانی در محور خیابان انقلاب تهران	احسان رضایی	۷۵۵	۳۷
۱۳۹۸	بررسی کارکرد مسکات با رویکرد نشانه شناسی در عرصه های مختلف گرافیک	شیما اثنی عشری	۸۰۷	۳۸
۱۳۹۸	چگونگی کاربرد نقوش تزئینی دوره اسلامی در گرافیک محیطی- یزد اصفهان- به طور موردی مسجد جامع یزد و مسجد امام اصفهان	نسیم فیاض آزاد	۸۸۷	۳۹
۱۳۹۸	بررسی نماد نوشته در کتیبه نگاری ایرانی اسلامی با تاکید بر کتیبه های سلجوقی	زهرا قلیچ خانی	۱۰۷۵	۴۰
۱۳۹۸	بررسی کارایی نقوش بناهای تاریخی در هویت بخشی و گرافیک محیطی	راهبه مقدسی فر	۱۰۷۸	۴۱
۱۳۹۸	نشانه شناسی نقوش زیورآلات و لباس های ترکمن	زهرا عباس فرد	۱۰۸۶	۴۲
۱۳۹۸	واکاوی نشانه شناسی تیتراژ فیلم های عباس کیارستمی	اشکان امیریان	۱۰۹۵	۴۳
۱۳۹۸	مطالعه آسیب شناسانه و تطبیقی ساختار بصری روی جلد	الهه فرنقلی	۱۲۰۸	۴۴
۱۳۹۸	مطالعه ساختار هندسی در طراحی آرم	مهدی کاوش	۱۲۱۵	۴۵

۱۳۹۸	واکاوی هویت در گرافیک محیطی ایران و چین در ده سال گذشته	پانیز کشاورز زاده	۱۳۸۵	۴۶
۱۳۹۸	مطالعه نقوش جانوری در هنر فلزکاری دوران هخامنشی	زهرا کارخانه	۱۳۰۰	۴۷
۱۳۹۸	بررسی کارکرد گرافیک کتاب در بهبود شاخص های مطالعه-با مطالعه موردی طراحی جلد آثار منتشر شده ده سال اخیر	مهسا سلاجقه	۱۳۲۲	۴۸
۱۳۹۸	بررسی همگانی متن نمایشی و پوستر در نمونه های طراحی شده دهه ۹۰ ایران - پروژه عملی: تصویرسازی با استفاده از عکس و طراحی پوستر برای برخی از تئاترهای روی صحنه	پریناز ذولفقاری	۱۳۶۳	۴۹
۱۳۹۷	موشن گرافیک و کاربرد آن در آموزش اجتماعی	مهناز پناهی نیا	۷۶۷	۵۰
۱۳۹۷	رابطه معنایی و محتوایی متن کتاب های درسی دبستان - اول تا ششم - با روی جلد - با رویکرد نشانه شناسی سال ۹۷-۹۶ - به طور موردی کتاب فارسی اول تا ششم ابتدایی	شمسی بختیار	۹۰۳	۵۱
۱۳۹۷	همگامی محتوا و فرم در آثار طراحی جلد های کتاب ساعد مشکی	زهرا فلاح انبوهی	۱۳۱۱	۵۲
۱۳۹۷	بررسی و تحلیل تکنیک تصویرسازی سه بعدی کاغذ برش	ندا حیری	۵۰۱	۵۳
۱۳۹۷	آشنایی با ادبیات کودکان ایران	پگاه درستکار	۶۱۸	۵۴
۱۳۹۷	مطالعه تاثیر گرافیک روی جلد کتاب در جذب مخاطب و اقتصاد نشر - نشر قطره ۱۳۷۰ تا ۱۳۹۵	مهسا ثابت دیلمی	۶۹۰	۵۵
۱۳۹۷	بررس تاثیر سبک های مینیمال و سوررئال بر بازی های ویدئویی	مریم لقای	۶۹۱	۵۶
۱۳۹۷	بررسی نشانه شناسی عناصر بصری تیتراژ فیلم های سینمایی ایران دهه های ۴۰، ۵۰، ۸۰	بهاران حسن پور	۶۹۲	۵۷
۱۳۹۷	بررسی و تحلیل زیباشناسانه تبدیل متن به تصویر در تصویرگری داستان های شاهنامه فردوسی	شوین ابراهیمی	۷۴۲	۵۸
۱۳۹۷	بازنمایی تاج های پادشاهی در آثار دیوارنگاری ایران	پرینسا گل محمدی	۱۰۳۰	۵۹
۱۳۹۷	کاربرد گرافیک دیزاین در ارتقا فرهنگ عموم در حوزه سلامت روان کودکان	زهرا خوش کار	۱۳۲۰	۶۰
۱۳۹۷	بررسی کارایی نقوش فرش ایرانی در تزئینات پوشاک بانوان	آزاده خدا قلی	۱۳۳۶	۶۱