



پیشنهاد پژوهشی (پروپوزال) پروژه نهایی دانشجویان رشته نمایش عروسکی

مشخصات دانشجو

نام و نام خانوادگی:	شماره دانشجویی:
رشته تحصیلی:	شماره تماس:
پست الکترونیک:	امضا دانشجو و تاریخ

عنوان نظری و عملی پروژه نهایی

عنوان نظری:

فارسی	
انگلیسی	

عنوان عملی:

فارسی	
انگلیسی	

مشخصات استاد راهنما

اینجانب گواهی می‌گردد اخذ تصویب موضوع پروژه نهایی دانشجو مورد تأیید است.

امضاء (الزامی می باشد)

تاریخ

(در صورت تایید استاد راهنما به صورت ایمیل، تصویر ایمیل تایید استاد راهنما ضمیمه فرم گردد)

طبق تصویب شورای تحصیلات تکمیلی دانشجویان مقطع کارشناسی مجاز هستند تنها از راهنمایی یک استاد راهنما در تدوین نگارش پروژه نهایی خود بهره‌مند شوند.



پیشنهاد پژوهشی (پروپوزال) پروژه نهایی دانشجویان رشته نمایش عروسکی

پیشنهاد پژوهشی نهایی (بخش نظری)

۱) چکیده موضوع پژوهش (معرفی مختصر موضوع بر مبنای دریافت شخصی دانشجوی)

۲) معرفی منابع (در این بخش دانشجو به معرفی حداکثر ده منبع از منابع مورد نظر خود برای مرور و جمع‌بندی می‌پردازد و هر منبع را مختصراً توصیف خواهد کرد. مسلم است دانشجو در بخش نظری پروژه نهایی می‌تواند از منابع بیشتری بهره ببرد)

بخش عملی

۳) طرح کلی اجرا (ایده اجرایی، ساختار کلی، طرح اجرا در موجزترین حالت ممکن، حداکثر هفت خط)
دانشجویان عزیز در این بخش ایده ی اجرایی خود را به عنوان نمایش عروسکی اعم از اجرای صحنه ای و یا اجرای عروسکی در سایر
مدیوم ها مکتوب نمایید، این ایده ی اجرایی شامل طرح کلی، تحلیل اجرایی/ساخت عروسک/ کارگردانی استفاده شده در اثر و خط
کلی اثر خواهد بود، به قسمی که داوران پیشنهاد در یافتی کلی از شیوه ی اجرایی و تحلیل و خط سیر کلی اثر شما داشته باشند.

توضیحات پروژه نهایی (بخش نظری)

الف) ویژگی ها

۱. متنی مروری و جمع بندی دانسته هایی که دانشجو در موضوع مورد نظر به دست آورده
۲. تعداد صفحات: ۳۰ - ۸۰ صفحه

ب) حوزه ها و موضوعات:

۱. معرفی یک شیوه، نظریه یا موضوع پژوهشی در کارگردانی نمایش عروسکی، عروسک گردانی، استفاده از عروسک یا شیوه های تئاتری مرتبط با نمایش عروسکی مانند نمایش اشیا، انسان به مثابه عروسک و ...
۲. یک شیوه نمایش عروسکی ملل و کشورهای مختلف
۳. شیوه های پرداختن به نمایش عروسکی (اعم از کارگردانی، عروسک گردانی، نگارش متن و) در رسانه هایی غیر از صحنه تئاتر مانند تلویزیون، پلتفرم های مجازی و غیره
۴. نمایش عروسکی در حوزه هایی مانند کودک و نوجوان، آموزش، درمان و
۵. شیوه های ساخت و ساز عروسک، ابزار صحنه ای و غیره
۶. شرح نظریات بینارشته ای اجرا مانند نظریه اجرا، مردم شناسی اجرا، فرهنگ و بدن، جامعه شناسی اجرای تئاتر و ...

پیشنهاد پژوهشی (پروپوزال) پروژه نهایی دانشجویان رشته نمایش عروسکی

۷. موضوعات میدانی مانند معرفی اجراگر، مکان اجرا، گردآوری اطلاعات اقتصادی تئاتر، گردآوری اطلاعات گونه‌ای تئاتر و غیره

ج) متن بخش نظری پروژه نهایی شامل موارد زیر است:

۱. سیر تاریخی موضوع: شرح موضوع، نمونه‌ها و مصداق‌ها
- نکته: دانشجوی در این بخش به اجمال به مرور تاریخی موضوع مورد نظر خود می‌پردازد
۲. نمونه‌ها و مصداق‌ها: دانشجوی در این بخش نمونه‌های هنری پیشینی و موجود مربوط به موضوع را برشمرده و شرح می‌دهد
۳. شرح موضوع و دریافت شخصی: دانشجوی در این بخش برداشت خود را از موضوع مورد نظر شرح می‌دهد. در صورتی که دانشجوی پیشنهادی اجرایی یا نظری انتقادی به موضوع را قابل طرح می‌داند در این بخش به نگارش در خواهد آورد.

د) موارد مورد نظر و چشم‌انداز نگارش بخش نظری:

- توان جستجو و بررسی منابع مربوط به موضوع
- توان مرور مطالب و جمع‌بندی آن‌ها
- نگارش و دریافت شخصی دانشجوی بر مبنای اصول آکادمیک

ه) وظایف استاد راهنما:

- استاد راهنما موظف به هدایت روند کلی مطالعاتی دانشجوی و جهت‌دهی به آن است، از آنجا که بخشی از نمره پایانی پروژه بر مبنای توان جستجوی دانشجوی در میان منابع متعدد تعیین می‌گردد، جستجو و یافتن منابع مختلف وظیفه دانشجوی بوده و صرفاً جهت هدایت و اعتبارسنجی آن‌ها می‌تواند از استاد راهنما کمک بگیرد.
- استاد راهنما موظف به برگزاری حداکثر ۶ ساعت جلسه با دانشجوی جهت هدایت روند، ارائه نکات کلی و برطرف کردن ابهامات احتمالی است.

و) شیوه ارائه بخش نظری پروژه نهایی:

دانشجو در زمان ارائه، موضوع مورد بحث خود را در برابر دو استاد (راهنما و داور) و در قالب یک جلسه مصاحبه علمی طرح و به پرسش‌های استادان درباره موضوع پاسخ خواهد داد.